

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 им. Цагова Н.А» г. Баксана

Рабочая программа

Искусство

(образовательная область)

Музыка

(наименование учебного предмета, курса)

Основное общее образование

(уровень образования)

2020-2021 учебный год

(срок реализации программы)

2020 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыке»
на уровень основного общего образования**

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на уровень основного общего образования на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по предмету и реализуется на базе следующих учебников: Е. Д. Сергеева, Е. Д. Критская. Музыка 5-8 классов. Издательство "Просвещение". Ф.П. п/п № 1.2.5.2.3.3.

Нормативные документы для составления рабочей программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ).
- приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС ООО» от 17 декабря 2010 г. №1897 (с изменениями и дополнениями).
- приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30 августа 2013 года №1015.
- приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 28 декабря 2018 г. №345

Основные цели и задачи изучения музыки в основной школе.

Цели:

- Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленному в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

Задачи:

- Развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей
- Освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- Овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).
-

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета Предметными результатами

Предметными результатами освоения основной школы программы по музыке являются:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

Личностные результаты

Изучение предмета «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся;

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной

задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии

мировой культуры;

- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение,

инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего на-рода и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в связи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

III. Содержание учебного предмета Музыка.

5класс

Введение. Раздел №1 Музыка и литература (8ч)

Что роднит музыку с литературой (1час)

Влияние многосторонних связей музыки с литературой. Сходство выразительных средств живописи и музыки: плавание изгибы линии рисунка , переключки светотени в картине и ладовой окраски в музыке.

Вокальная музыка.(1 час)

Знакомство с различными жанрами русской народной песни: формирование необходимых вокально -хоровых навыков. Особенности песенных жанров .Календарные песни.

Фольклор в музыке русских композиторов(1часа)

Знакомство с различными жанрами русской народной инструментальной музыки: симфонической сюитой и симфонической миниатюрой. Вокальные сочинения, созданные на основе различных литературных источников.

Жанры инструментальной и вокальной музыки(1 час)

Представление о существовании вокальной инструментальной музыки, не связанной с какой либо литературной основой. Знакомство вокальной баркаролой. Выявление своеобразия и выразительности песни без слов романса – инструментальной и вокальной баркаролы.

Вторая жизнь песни(1час)

Представление о музыке, основанной на использовании народной песни: о народных истоках профессиональной музыки: симфония, концерт , опера кантата. Современные интерпретации классической музыки Раскрытие терминов и осмысление понятия: интерпретации, обработка трактовка.

Вокальная и инструментальная музыка. (1час)

Определение романса как камерного вокального произведения для голоса с инструментом, в котором раскрывается чувства человека, его отношение к жизни и природе. Возможность возрождения песни в новом жанре.

Всю мою жизнь несу родину в душе (1часа)

Сопоставление образного содержания музыки, выявление контраста как основной прием развития произведения в целом. Определение средств музыкальной выразительности. Перезвоны. Звучащие картины.

Вокальная инструментальная музыка(1час)

Осознание учащимися значимости музыкального искусства для творчества западноевропейских композиторов-В.А.Моцарт и Ф. Шопен. Реквием. Произведения В. Моцарта открывают бесконечное многообразие чувств, полны многогранных реальных характеров.

Раздел.№2 Музыка и изобразительное искусство (8ч)

Музыкальная драматургия (1час)

Взаимосвязь музыки и живописи через образное восприятие мира. Способность музыки вызвать в нашем воображении зрительные образы. Специфика средств художественной выразительности живописи.

Два направления музыкальной культуры (1час)

Не переходящая любовь русских людей к родной земле. Образ Богородицы как олицетворение материнской любви, милосердия, покровительства и заступничества.

Светская музыка (1час)

Героические образы в музыке и изобразительном искусстве. Кантата. Контраст. Триптих, трехчастная форма. Выразительность. Изобразительность. Музыка изображает духовный мир, переживание своих героев.

Камерная инструментальная музыка (1час)

Образы природы в творчестве музыкантов. Сопоставление зримых образов музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора. Живописная пластика выражает тончайшие изменения настроения, состояние человеческой души.

Звать через прошлое к настоящему (1час)

Представление жизненных образов и народные истоки музыки- на примере произведений отечественных композиторов. Колокольность самый важный элемент национального мировосприятия. Красота звучания колокола, символизирующего собранность сознания русского человека.

Музыкальная живопись(1 час)

Постижение гармонии в синтезе искусств : архитектуры , музыки изобразительного искусство. Великое прошлое родной земли, прекрасные памятники мира, в числе которых входят музыкальные шедевры.

Звать через прошлое к настоящему.(1 час)

Значение дирижера в исполнении симфонической музыки . Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра. Дирижер.

Музыкальная живопись(1 час)

Героические образы в музыке и изобразительном искусстве. Сопоставление героико- эпических образов музыки с образами изобразительного искусства .Осмысление темы о героических образах.

бкласс

Раздел №1 Мир образов вокальной и инструментальной музыки (8ч)

Удивительный мир музыкальных образов(1 час)

Знакомство с фортепианными и органными сочинениями, произведениями для арфы и симфонического оркестра.

Образы романсов и песен русских композиторов.(1 час)

Роль интонации в общении людей. Их взаимосвязь. Романсы вокального произведения для голоса в сопровождении какого либо инструмента.

Два музыкальных просветения (1 час)

Сочинения Ф. Шуберта « Бараколу» , « Фарель» и вариации на тему этой песни в « Ферелин-квинтете.»

Портрет в музыке и живописи (1 час)

Определяет жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различает лирические, эпические, драматические музыкальные образы.

«Уноси мое сердце в звенящую даль...»(1 час)

Наблюдает за развитием музыкальных образов.

Музыкальный образ и мастерство исполнителя (1 час)

Анализирует приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений

Образы народной и духовной музыки (1 час)

Ведет навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.

Раздел №2 Мир образов камерной и симфонической музыки(8ч)

Вечные темы искусства и жизни. (1часа)

Основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.

Вечные темы искусства и жизни (1часа)

Сопоставляют различные образцы народной и профессиональной музыки.

Вечные темы искусства и жизни(1часа)

Общность истоков народной и профессиональной музыки

Инструментальный концерт . Итальянский концерт (1часа)

Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки

Картинная галерея (1 часа)

Передает в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы

Программная увертюра. (1 часа)

Многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.

Мир музыкального театра. (1 часа)

Инсценирует фрагменты популярных мюзиклов и рок-опер

Образы киномузыки. (1 часа)

Определяя по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная...

7класс

Раздел №1 Особенности драматургии сценической музыки (16ч)

Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки.(3 часа)

Определяет роль музыки в жизни человека.

Музыкальная драматургия (2 часа)

Совершенствует представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель).

В концертном зале. Опера (2 часа)

Эмоционально-образно воспринимаемая и оценивая музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки

Героическая тема в музыке. (2 часа)

Выявляет особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей

В музыкальном театре. (2 часа)

Выявляет особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности

В концертном зале. Симфония. (3 часа)

Выявляет особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности

Образы киномузыки.(2часов)

Знакомимся с именами выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации.

Раздел №2 Основные направления музыкальной культуры (20 ч)

Что роднит музыку с литературой (3 часа)

Сравнивает музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.

Вокальная музыка (3 часа)

Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).

Фольклор в музыке русских композиторов (2 часа)

Совершенствует умение и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Сюжеты и образы религиозной музыки. (2 часа)

Знакомится с крупнейшими музыкальными центрами мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).

Рок- Опера Иисус-Христос (3 часа)

Приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.

Светская музыка. (2 часа)

Размышляет о модификации жанров в современной музыке.

Рапсодия в стиле блюз. Дж Гершвина (2 часа)

Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).

Симфоническая картина (2 часа)

Выявляет особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности

Обобщающий урок (1 час)

8класс

Раздел №1 Классика и современность(8ч)

Классика в нашей жизни (1 час)

Определяет роль музыки в жизни человека.

Циклические формы инструментальной музыки (1 час)

Совершенствует представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель).

В музыкальном театре. Балет. (1 час)

Обосновывает свои предпочтения в ситуации выбора

Музыкальная драматургия (1час)

Эмоционально-образно воспринимает и оценивает музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.

Два направления музыкальной культуры (1час)

Обосновывает свои предпочтения в ситуации выбора

Камерная инструментальная музыка (1час)

Выявляет особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей

Циклические формы (1час)

Выявляет(распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.

Симфоническая музыка (1час)

Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке (8ч)

Особенности драматургии симфонической музыки. (2часа)

Музыкальные произведения, используются приемами пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.

Музыкальная драматургия (1час)

Исполняя народные и современные песни, знакомимся мелодии изученных классических произведений

Камерная инструментальная музыка (1час)

Многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства

Циклические формы . (1час)

Музыкальные произведения, используются приемами пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.

Симфонические формы. (2час)

Сравнивая музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи

Обобщающий урок (1 час)

Анализирует и обобщает жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений

IV. Тематическое планирование

№	Разделы	Общее кол-во часов
	5 класс	
1	Музыка и литература	8
2	Музыка и изобразительное искусство	8
	ИТОГО	16
	6 класс	
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	8
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	8
	ИТОГО	16
	7 класс	
1	Особенности драматургии сценической музыки	15
2	Основные направления музыкальной культуры	20
	ИТОГО	35
	8 класс	
1	Классика и современность	8
2	Традиции и новаторство в музыке	8
	ИТОГО	16
	ИТОГО на уровень образования	83

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 им. Цагова.Н. А.» г. Баксана

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 Тлепшева, М.Р.

«31» августа 2020 г.

Календарно-тематическое планирование

Музыка

(наименование учебного предмета, курса)

Пачева Марьяна Назжмуудиновна

(Ф.И.О. учителя, разработчика)

6 «А» и 6 «Б»

(Классы)

2020г.

Учебно-тематическое планирование

Учебный предмет: музыка

Класс: 6

Учебник: 1.2.5.2.2.1Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка 6 класс "Издательство "Просвещение"

Недельная нагрузка- 1 н/ч

Годовая учебная нагрузка -16 часов

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата	
				по плану 6А и 6Б	Фактически 6А и 6Б
Раздел 1. Мир образной вокальной и инструментальной музыки. (8часов)					
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.	14.01.	14.01
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1	Самостоятельно отбирать музыкальные произведения	21.01.	21.02
3	Два музыкальных просвещения.	1	Определять форму музыкального произведения, отличительные черты в творчестве композиторов	28.01.	28.02
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1	Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке.	4.02.	4.02
5	« Уноси жизнь мое сердце в звенящую даль».	1	Определять особенности мировосприятия композитора.	11.02.	11.02
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	Осваивать отдельные образцы, характерные черты	19.02.	
7	Образы народной и духовной музыки.	1	Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке.	5.03.	
8	Обряды и обычай в фольклоре и в творчестве в творчестве композитора	1	Эмоционально воспринимать народную музыку и участвовать в	12.03.	

			исполнении народных игр, обрядов, действ/		
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (8 часов)					
9	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж	1	Воплощать всевозможные музыкальные образы в основных видах учебной деятельности	19.03.	
10	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж	1	Петь доступные для исполнения темы инструментальных сочинений русских и зарубежных классиков	26.03.	
11	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж	1	Воплощать всевозможные музыкальные образы в основных видах учебной деятельности	2.04.	
12	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»	1	Наблюдать за сопоставлением и/или столкновением контрастных и сходных музыкальных образов	9.04.	
13	Картинная галерея «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?».	1	Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм.	16.04.	
14	Картинная галерея «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?».	1	Воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм.	23.04.	
15	Картинная галерея «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?».	1	Рассуждать о яркости и контрастности	30.04.	

			образов в музыке.		
9	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель»	1	Передавать в исполнении музыки (вокальном, инструментальном и др.)	14.05.	
10	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали я весел, а в веселье печален». Связь времен Пушкина «Метель»	1	Передавать в исполнении музыки (вокальном, инструментальном и др.)	21.05.	
	Итого	16			

Средства обучения:

1. Материально-технические ресурсы: пианино, магнитофон, компьютер, портреты композиторов и инструментов.

2. Электронные образовательные ресурсы: диски, презентации.

3. Интернет-ресурсы: <http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена
<http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю
<http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху
<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 им. Цагова. Н. А. г. Баксана

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

Глепшева Глепшева, М.Р.

«31 августа» 2020 г.

Календарно-тематическое планирование

Музыка

(наименование учебного предмета, курса)

Пачева Марьяна Назсмудиновна

(Ф.И.О. учителя, разработчика)

7 «А» и 7 «Б»

(Классы)

2020 г.

Учебно-тематическое планирование

Учебный предмет: музыка

Класс: 7 А

Учебник: 1.2.5.2.2.1Г.П.Сергеева. Е.Д. Критская. Музыка 7 класс "Издательство "Просвещение"

Недельная нагрузка- 1 н/ч

Годовая учебная нагрузка -35 часов

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	по плану	фактически
Раздел 1. Особенности драматургии(15часов)					
1	Классика и современность	1	Определять роль музыки в жизни человека.	3.09.	3.09
2	Музыкальная драматургия	1	Выявлять интонационно-смысловое содержание музыкальных произведений, особенности	10.09.	10.09
3	Мир музыкального театра	1	Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений	17.09.	17.09
4	Образы киномузыки	1	Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей;	24.09.	24.09
5	В музыкальном театре. Опера.	1	Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования	1.10.	1.10
6	В концертном зале. Симфония	1	Узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации	8.10.	8.10
7	Героическая тема в музыке	1	Исполнять народные и современные песни, знакомые	15.10.	15.10

			мелодии изученных классических произведений.		
8	В музыкальном театре. Балет.	1	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	22. 10.	22.10
9	Религиозная музыка	1	Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного	19. 11.	19.11
10	Религиозная музыка	1	Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов	26.11.	26.11
11	Сюжеты и образы религиозной музыки	1	Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении	3. 12	3.12
12	Сюжеты и образы религиозной музыки	1	Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита.	10.12.	10.12
13	Рок опера	1	. Использовать различные формы музицирования и других творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.	17.12.	17.12
14	Светская музыка	1	Концерт Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита.	24.12.	24.12
15	Сюжеты и образы религиозной	1	. Использовать	13.01.	13.01

	музыки		различные формы музицирования и других творческих заданий		
Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры (20 часов)					
16	Сюжеты и образы религиозной музыки	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.	20.01	20.01
17	Вокальная музыка	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.	28.01.	28.01
18	Сюжеты и образы религиозной музыки	1	Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.	4.02.	4.02
19	Рок- Опера Иисус Христос Суперзвезда	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи	11.02.	11.02
20	Музыка Народов мира	1	Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни	18.02.	18.02
21	Рок-Опера Иисус Христос	1	Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга	25.02.	25.02
22	Рок-Опера Иисус Христос	1	Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-	5.03.	5.03

			эстетической жизни		
23	Рок-Опера Иисус Христос	1	Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга	12.03.	12.03
24	Советская музыка.	1	Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы)	19.03	19.03
25	Советская музыка.	1	Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы)	26.03.	26.03
26	Рапсодия в стиле Блюз. Дж. Гершвина.	1	Размышлять о модификации жанров в современной музыке.	2.04.	2.04
27	Симфоническая картина.	1	Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом	9.04.	9.04
28	Симфоническая картина.	1	Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.	14.04.	14.04
29	Музыка народов мира.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей	16. 04.	16. 04
30	Международные хиты.	1	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений	23.04.	23.04
31	Международные Хиты.	1	Размышлять о модификации жанров в	30.04.	30.04

			современной музыке.		
32	Рок-Опера « Юные Авошь» А Рыбкина.	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного хорового и инструментального воплощения различных художественных образов	7. 05.	
33	Рок-Опера « Юные Авошь» А Рыбкина.		Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.	14. 05.	
34	Рок-Опера « Юные Авошь» А Рыбкина.	1	Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны	21.05.	
35	Обобщающий урок	1	Раскрыть музыки западноевропейских и отечественных композиторов.	28. 05.	
	Итог	35			

Средства обучения:

1. Материально-технические ресурсы: пианино, магнитофон, компьютер, портреты композиторов и инструментов.

2. Электронные образовательные ресурсы: диски, презентации.

3. Интернет-ресурсы: <http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена
<http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю
<http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху
<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.

