

Задание 1. В своем рассказе Верей Лукьяненко поведал нам историю о несчастной любви Максима, из-за которой тот отправился в полугодовое дежурство на космической станции на астероиде. На этом корабле он один. Одиночество ему кажется привлекательным. Перед ним целая библиотека любимых книг, на нем бесконечное звездное небо. "Что еще", казалось бы, нужно герою для счастья. Но перед отправлением ему дали совет купить коша, и он послушался.

Кот скрасил его одиночество. Максим разговаривал с ним, как с другом, и кот его понимал, то есть проблема Максима ¹⁷ помог решить кот, которого он звал просто "кот". ¹⁷ Фантастического в рассказе почти нет, за исключением говорящего коша. Он развлекал пассажиров и утверждал, что любви нет и это это обман. Мало спорил Максим с кошем, в итоге даже месяц полета уберечь его в обратном, то есть в том, что есть любовь, есть криминальные и чудеса. И своему сменщику он тоже посоветовал купить коша.

43б.

Задание 2. Мне кажется, что фантастика - это что-то нереальное, несуществующее, выходящее за рамки обычного. В русской литературе - это "Тиховая гора" А.С. Пушкина, "Вий" М.В. Гоголя. А фантастика основывается на использовании сказочных мотивов в современной литературе. Например, "Властелин колец" Джона Толкина, где всякие эльфы, гномы, гоблины и сказочные персонажи.

Итого: 53б.

III место

Кенетова Л.Х. - Жениф

1) Рассказ Сергея Лукьяненко заставляет задуматься о жизни, об одиночестве и любви. Главную роль в рассказе играет спор Максима и кота о существовании любви. Вот этот рассказ и фактастический, речь не о фантастике, все эти планеты, полеты, оживают просто орон и украшение рассказа. Максим утверждает, что любовь есть и она важна в жизни человека. Но его кот отрицает всё это. В рассказе есть много эпизодов фактастики: то, что кот разговаривает с человеком, Максим на Плутоне и т. д. Мелочи одиночества дали понять Максиму, что кот был прав. За эти месяцы ему всё надоело, все эти космические дела стали невыносимыми для него, он пережил с Ольгой и твердо стал стоять на своём, что любовь - ловушка для мушкетеров.

Название рассказа «Купи коту» и понимаю как совет бывалым людям. В начале Максим посоветовался по имени с бывшим человеком, кого завети в качестве прототипа. Потом через некоторое время Максим понял, как и что в этой жизни и сам дал совет и купил кота!

405. →

2) Фантазия — фантастика используется в литературе для того, чтобы уга-
дать текст, сделать его интереснее великими невозможными вещами,
действиями, несуществующими существами. Многие читатели это
интересно или интересно то, что придумал автор, как это все вышло
в рассказе. Фантастика — это нечто несуществующее и невозможное, чья-то
фантазия и идея.

Одним из самых известных фантастических произведе-
ний из русской литературы является сказка о золотой рыбки И. С.
Пушкина. В ней старик поймал золотую рыбку и загадал ей не-
много, потому что так хотела бабка.

Главной фантастикой в сказке является сама золотая рыбка
ей несуществование. Пушкин изобразил рыбака деду, который поймал
эту рыбку, но отпустил её, так как пожелал. Но он рассказал всё бабке
совершил большую ошибку. Бабка — мадам знает, что хотела все бабки
и больше всякой. Она же отправил деду назад и приказала зага-
дать желание.

Чем отличается научная фантастика от фантазии?

К фантазии больше можно отнести жанр ужасов, редко сверхъесте-
ственное и страшное. А научная фантастика может состоять из
много: всякие несуществующие вещи, события, существа.

158

Много! 558.

II место

Кемерово А. К. — Мексико

Задача 1. Ш.-21092

Левин Жанна, Д. А. "кл."

Перед нами рассказ "Купи кошку". Это фантастический рассказ про любовь. Точнее, можно сказать, что это про любовь любви. Нет ни любви, ни приключений, ни чуда. На этой неделе главный герой - Максим расстался с Ольгой. Раз и навсегда. Он понял, что любви не существует, что это ловушка для дураков. В течение трёх месяцев палата и четырёх пребывании на звезде Бернарда с котом по имени Кот, ему надоело всё. Но не дураку заблудиться вперед.

Рассказ начинается с знакомства Максима и человека, который проработавший в * пономан обществе. В этом человеке Максим никогда не видел. Максим не знал, что в нём было больше - напруги и цивилизации или бездержимой толи к приключению. Он утверждал своему герою, что лучше купить кошку, а не собаку. Он сказал: "собака как человек. Собака привоканет к человеку, а кот - к месту". Максим должен был полететь на мейн-куновскую звезду. В точке старта мейн-куновской звезды находится раз в палата. Им никто не управляет. Перед полетом Максим покупает кошку по имени Кот. За время полета он вырастает очень сильно. Кот развилка пассажира своим действием: вода, миска, крышка. Во время полета кот по имени Кот утверждает, что любви нет, и что это обман. Максим не верит в его слова, но через месяц полета убедился что в обратном.

500

Задача 2.

А.С. Пушкин: "Пиковая дама", "Половинки"

М.Ю. Лермонтов: "Итоги"

И.В. Гоголь: "Вий", "Нос", "Морская"

Например: "Вий" - рассказ о духе земляков в том украинском городском сказке.

100

Итого: 600.

Г. место

Кенетова Л. Х. - Мекетсеу