

Задание 1.

Курасимова Анна, 10. А. К. Ш: 21101

Прочитав название рассказа, можно подумать, что речь идет про эмиграцию, поездку в другие места. Но в данном рассказе герой никогда не уезжает, он путешествует по своим уже излюбленным местам, осознавая то, что он никому не заменим рядом с собой.

В начале рассказа герой описывает свою жизнь, ему не хватает в жизни впечатлений и интересных событий. Его слова: "... Я задумался, что мои люди бескровны, что если я не вырвусь завтра же из этой шестки из сухой истеричности", — показывают нам, что ему необходимо получать то, где он есть.

В его следующих словах всё иначе, в них слышится опечаленность, жажда, мечта о чём-то: "Трудно объяснить, что делается с человеком на рассвете, в воздухе, когда открывает рамка солнца расширяется и вращается и сиренеет по подоконнику сухой неограниченной бушующей волной".

В следующих строках мы видим, что герой потерял, он даже не видит, что происходит вокруг него: "Пришёл день. Он был сер. Лишь маленького повода оказалось, что он ленив и безобразен".

Благодаря повествованию от первого лица, мы лучше понимаем чувства человека, его эмоции. С одной стороны герой чувствует себя несчастно, ему очень хочется впечатлений. Но лишь вдали от своего дома, он видит свой город, о котором так мало знает.

Повседневность давила на героя, для него стало обычным видеть потоки людей, которые потоки не повиновались на его жизнь. Всё стало для него привычным, и он перестал замечать прелесть окружающего мира.

Герой не только не видит мир вокруг себя, он даже не знает самого себя. Он совершенно забыл о своих радостях, из которых и состоит жизнь. В рассказе показано то, что из-за повседневности мы начинаем привыкать к жизни, не пытаемся увидеть в ней что-то новое, светлое. Нам нужно стараться видеть в жизни хорошее, а самое главное — видеть в себе что-то особенное. Если мы не найдем себя, то окружающий нас мир перестанет быть значимым для нас.

50б

Задание 2.

"Робинзон Крузо". Даниель Дефо. В данном произведении Робинзон отправился в морское путешествие, но из-за сильного шторма, корабль был разрушен. После кораблекрушения он оказался на острове, на котором он начал возмывать.

10б

Итого: 60б

И место

Кенетова Л. Х. — Аркадь

Ошибочная работа,
по литературе.

Жушкова
Анна, 10.11. ЦП: 21103

Задача 1.

Герой Триеров называет это произведение „путешествие“, потому что герой это как бы едет в разрыв атмосферы. Здесь путешествие — это приключения, новые впечатления и возможности.

В своём произведении Триеров раскрывает тему одиночества. Герой чувствует себя одиноко: „меня помани бессонница и смеление в груди“, в средствах того, что ему одиноко. Он думает, что его можно спасти только путешествием. В самом начале путешествия герой описывает прощание во время себя: „что если я не выйду завтра же из этой клетки из этой клетчатой рубашки, обаяв с обаятельной рубашкой, матерчатых книжных полок, перекинутых... — я уйду“, то есть, герою некогда найти подходящий в клетку. Этот фрагмент текста написан с целью к описанию путешествия. Потому что в конце путешествия герой добавляет: „я уйду“, это доказывает то, что ему не нравится это место и нахождение в нём.

Герой ~~сам~~ замечает себе и не знает, что хочет. Потому что ему врозь хочется путешествовать, а он не знает куда. Он просто хочет сменить обстановку, кажется, ~~то~~ ^{еще} его можно обаять — клеткой. Его завлечёт герой в редакции рассказывали о многих и разных местах и что в них интересное, и поэтому герой не мог определиться куда поехать, потому что не знает, что хочет поехать от этой ~~клетки~~ ^{клетки}.

Затем путешественник герой осознает, что за впечатлениями не надо гнаться, а надо научиться все в любой момент, нужно просто подождать. Герой Триеров описывает процесс осознания героя всего мира и красок, то есть, не надо что-то предпринимать, надо найти в чём-то какие-то краски. Это можно научиться всегда и везде, нужно просто путешествовать.

470

Задача 2.

„Возврат Криво“ — Дарья Давро.
56

Итого: 525

III место

Кенетова Л. П. — Жушкова